



台北愛樂室內樂坊
Taipei Philharmonic Chamber Music Society

室內樂集 | SO, S1



思路空間室內樂集

貝多芬弦樂四重奏解說式音樂會系列 3

導聆解說、小提琴 | 彭廣林

小提琴 | 林世昕

中提琴 | 蕭宇沛

大提琴 | 侯柔安

2019/04/14 (日) 14:30

台北愛樂暨梅哲音樂文化館

(台北市中正區濟南路一段七號 B1)

贊助單位 |



國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

主辦 |



台北愛樂室內樂坊
Taipei Philharmonic Chamber Music Society

節目介紹 Introduction

「思路空間室內樂集」將透過演出「貝多芬弦樂四重奏全套系列解說式音樂會」向貝多芬致敬。以「解說式」的音樂會型態為主軸，透過淺顯易懂的邏輯語言，分析解構示範演奏，將樂曲用「拼圖」的方式，深入淺出的呈現人文藝術的核心價值：表達情感、撞擊想像力、影響思維與召喚熱情。

貝多芬總結十九世紀以前的古典，開啓十九世紀之後的古典—他是西歐古典音樂承先啓之「神」～ 2020 是貝多芬誕生 250 週年紀念，這是我們古典音樂界 once in a lifetime 的大事！演奏弦樂四重奏的聖經—貝多芬全套 16 首弦樂四重奏，藉由解說示範與演奏，分享貝多芬音樂「神」的地方和他的歷史地位，讓更多的人認識親近貝多芬—是思路空間室內樂集／貝多芬弦樂四重奏向樂聖致敬的音樂饗宴～

曲序 Program



貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第五號 A 大調》

String Quartet, Op.18, No.5 in A Major –Beethoven



貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第六號降 B 大調》

String Quartet, Op.18, No.4 in c minor –Beethoven

演奏家介紹 Musician



導聆解說、小提琴 | 彭廣林

現為東吳大學音樂系專任教授兼主任，台北愛樂廣播FM99-7「什麼是音樂」的製作與主持，台北四重奏的一員，每年巡迴台灣各地演出推廣古典音樂。透過廣播、書籍、演講與演出，讓古典音樂突破既有的藩籬與限制。走出象牙塔深入各地家庭，其節目也廣受愛樂人士的歡迎，並且於2004年獲得廣播金鐘獎最佳文教資訊主持人。



小提琴 | 林世昕

在法求學期間除擔任台灣留法青年管弦樂團首席，並以獨奏身份於巴黎各地演出。曾擔任台北愛樂管弦樂團，台北愛樂青年管弦樂團之客席首席。2013年與同好組成藝游弦樂四重奏擔任第一小提琴手於各地巡迴演出。現職為長榮交響樂團副首席。



中提琴 | 蕭宇沛

2003年加入台北張榮發文教基金會長榮交響樂團。2005年與三位留歐好友們創團”德法弦樂四重奏《G&F STRING QUARTET》，2007年指導國立羅東高中鋼琴五重奏參加台灣室內樂奏省賽榮獲優等，2010年創立弦樂四重奏”EIDOS”發表春秋樂集國人作品展，2016年指導東吳大學音樂系室內樂鋼琴五重奏榮獲全國音樂比賽團體組特優。現職為長榮交響樂團中提琴首席，東吳大學中提琴兼任助理教授。



大提琴 | 侯柔安

為美國德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士，紐約曼尼斯音樂院大提琴演奏碩士。大提琴泰斗Bernard Greenhouse讚譽其為”充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家”。演出足跡遍及歐、亞、美、非世界各地，回國後致力於大提琴獨奏之外，也積極投入室內樂演出、新音樂作品發表與各類表演活動，與好友組創VIO提琴樂集，定期舉辦音樂會演出。曾任教於交通大學音研所、高雄師範大學音樂系、中山大學音樂系等學校，現任東吳大學音樂系大提琴專任助理教授。

05/19 (日) 14:30 台北愛樂室內樂坊 第50期

貝多芬弦樂四重奏解說式音樂會系列 4

貝多芬總結十九世紀以前的古典，開啓十九世紀之後的古典-他是西歐古典音樂承先啓之"神" ~ 2020 是貝多芬誕生 250 週年紀念，這是我們古典音樂界 once in a lifetime 的大事！演奏弦樂四重奏的聖經-貝多芬全套 16 首弦樂四重奏，藉由解說示範與演奏，分享貝多芬音樂"神" 的地方和他的歷史地位，讓更多的人認識親近貝多芬—是思路空間室內樂集／貝多芬弦樂四重奏向樂聖致敬的音樂饗宴～



曲目

3/03(日)14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第三號 D 大調》

String Quartet, Op.18, No.3 in D Major – Beethoven

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第四號 C 小調》

String Quartet, Op.18, No.4 in C minor --Beethoven

04/14 (日)14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第五號 A 大調》

String Quartet, Op.18, No.5 in A Major – Beethoven

貝多芬《弦樂四重奏，作品 18，第六號降 B 大調》

String Quartet, Op.18, No.4 in c minor – Beethoven

05/19 (日) 14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 59，第一號 F 大調》

String Quartet op.59 No.1 in F Major --Beethoven

貝多芬《弦樂四重奏，作品 59，第二號 e 小調》

String Quartetop.59 No.2 in e minor --Beethoven

06/09 (日) 14:30

貝多芬《弦樂四重奏，作品 59，第三號 C 大調》

String Quartet op.59 No.3 in C Major --Beethoven

貝多芬《弦樂四重奏，作品 74 F 大調》

String Quartet op.74 in F Major – Beethoven

演出者 導聆解說、小提琴 | 彭廣林 小提琴 | 林世昕 中提琴 | 蕭宇沛 大提琴 | 侯柔安

演出地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館（台北市中正區濟南路一段 7 號 B 1）

票價 | 600 元

* 單筆訂單購買兩場本系列節目享 9 折優惠、三場以上享 8 折優惠!

詳細節目資訊及購票，請洽兩廳院售票系統

05/18 (六) 14:30 台北愛樂室內樂坊 第51期

炫舞

愛銳聲室內樂集合歐美優秀學歷和舞台演出豐富的音樂家，小提琴吳尚武、劉虹麟；中提琴黃玟潔；大提琴李宜臻；低音提琴吳佳珍。《炫舞》以弦樂五重奏展現出弦樂優美精緻的特色，以西方布拉姆斯、柴可夫斯基、約翰史特勞斯和國內作曲家李哲藝等..之不同風格的華爾滋和生動的舞曲，激盪出東西方多樣的音樂特質和作曲家的風格變化，感受其音樂魅力與風采。

演出者 小提琴 | 吳尚武 小提琴 | 劉虹麟 中提琴 | 黃玟潔
大提琴 | 李宜臻 低音大提琴 | 吳佳珍

演出地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館（台北市中正區濟南路一段7號B1）

票價 | 600元



05/19 (日) 14:30 台北愛樂室內樂坊 第51期

垂暮之燦

當人生走至幾乎可見終點之時，內心會響起怎樣的樂音呢？

貝多芬，以爆發力十足的才華加乘其獨特人格魅力，叱吒樂壇，悲劇性的耳疾更增添了其永難超越的傳奇性；舒伯特，總能信手拈來各種優美旋律的他，安然地在自己的小天地裡頭徜徉音樂與文學，與世無爭。貝多芬帶給音樂圈劃時代的影響，舒伯特則是他最忠實的追隨者。

本場音樂會將呈現兩首他們各自的晚期作品：貝多芬的第十三號弦樂四重奏，以及舒伯特的第十四號弦樂四重奏「死與少女」。這兩首作品恰巧與他們給人的刻板印象有所差異：貝多芬的第十三號弦樂四重奏帶有他晚期作品當中少見的歡快幽默甚至甜美，而舒伯特的「死與少女」則是突破了他過往優美可人的音樂風格，磅礴氣勢讓這首弦樂四重奏聽起來甚至更像是首交響曲。

兩位作曲家在創作這兩套作品時都正經歷著健康瀕危、財務崩潰、人生充滿各種打擊的時刻，而透過這些樂音，使我們不僅能從文字記錄上去理解他們的境遇，更有幸一窺音樂大師們內在心靈層面的深刻感受。

演出者 小提琴 | 詹青青 小提琴 | 謝士雲 中提琴 | 張佳馨 大提琴 | 黃韻宇

演出地點：台北愛樂暨梅哲音樂文化館（台北市中正區濟南路一段7號B1）

票價 | 600元





台北愛樂暨梅哲音樂文化館

30 坪活動空間 | 藝文展演 排練 講座

記者會 商品發表會 座談會

台北愛樂暨梅哲音樂文化館，日日繚繞藝文之美！

2007年5月，文化館正式增設展演、品味、聆賞、閱讀與視聽功能，並於週末定期舉辦台北愛樂室內樂坊室內樂集系列音樂會。本場館除了做為推廣古典音樂的場所，也致力為大眾提供舒適親暱的環境，竭誠歡迎有需求者洽詢租用，承辦各式記者會、講座、商品發表會、藝文展演等活動；以多元場地服務讓文化館成為藝文者的新據點，中正區的文化新址標！

活動場地租借

時段	平日 (週一至週五)	假日 (週六、週日)
早上時段 08:00-12:00	3,000 元	3,000 元 / 5,000 元
下午時段 13:00-17:00	3,000 元	3,000 元 / 5,000 元
晚上時段 18:00-22:00	3,000 元 / 5,000 元	3,000 元 / 5,000 元

使用單位 / 用途	費用 / 時段
售票活動	5,000 元
非售票活動	3,000 元
※ 加時費：每小時 1000 元(可延用所有設備)	
※ 超時 20 分鐘起，每小時加收 1000 元。	

排練場地租借

時段	平日 (週一至週五)	假日 (週六、週日)
早上時段 平日 10:00-12:00 週末 08:00-12:00 (如需提前，價格另計)	<ul style="list-style-type: none"> ● 1小時 3人(含)以下：250 元 ● 1小時 4人(含)以上：500 元 ● 1小時 7人(含)以上，按活動場租計價：3000 元 / 4 小時 	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (08:00-12:00)
下午時段 13:00-17:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 1小時 3人(含)以下：250 元 ● 1小時 4人(含)以上：500 元 ● 1小時 7人(含)以上，按活動場租計價：3000 元 / 4 小時 	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (13:00-17:00)
晚上時段 18:00-22:00	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (18:00-22:00)	按活動場租計價 每時段 3,000 元 / 5,000 元 (18:00-22:00)

場地租用詳情請參閱「台北愛樂管弦樂團」官網資訊，或電洽辦公室預約 (02)2397-0979 鄭小姐